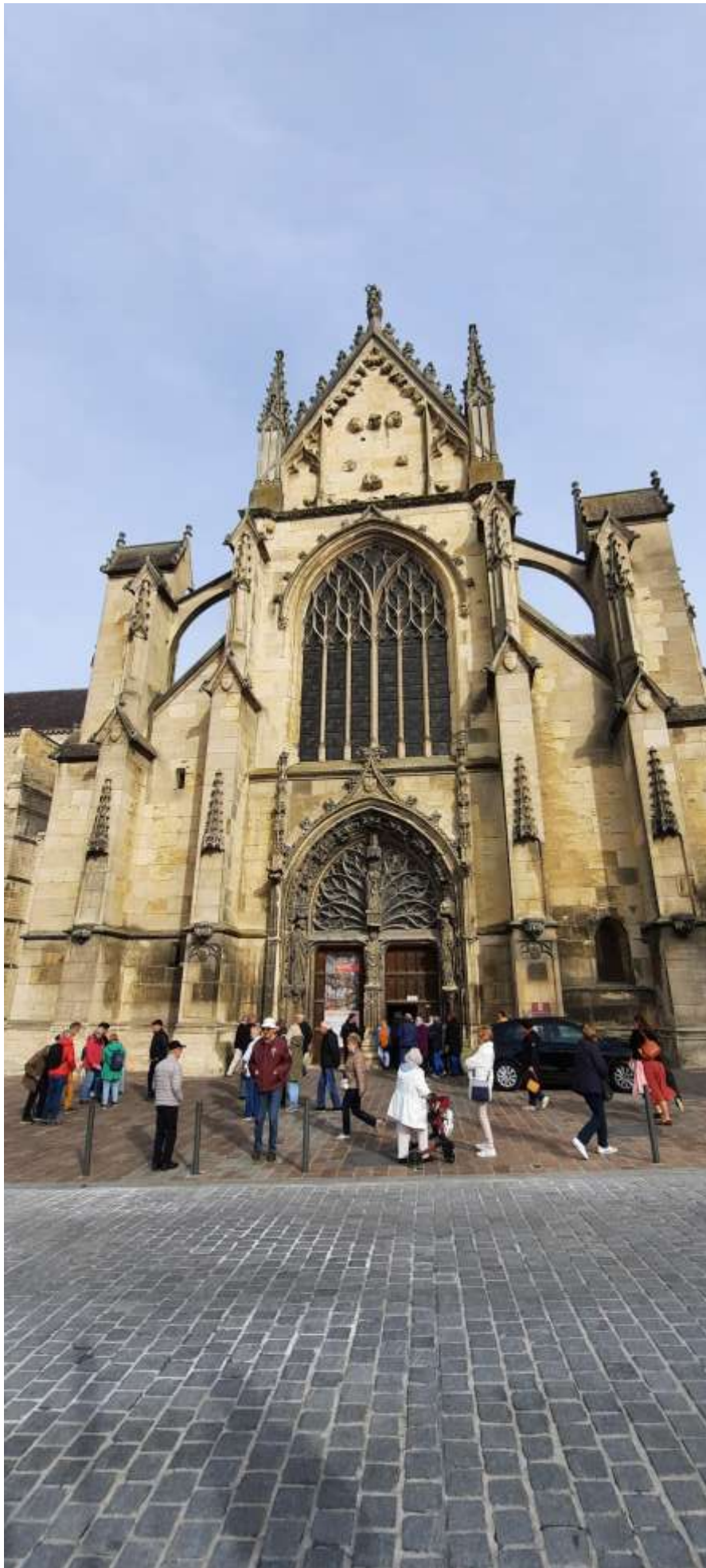


















PASTORALE
2024
une ton visage
au pauvre
François














10

LES VITRAUX DE LA BASILIQUE (DU XII^E AU XX^E SIÈCLES)

THE STAINED GLASS WINDOWS OF THE BASILICA (FROM THE 12TH TO THE 20TH CENTURIES)

Ancienneté

Restauration

Création

Antiquity

Restoration

Creation

Le vitrail est un art qui a évolué au fil des siècles. Il est né de la nécessité de protéger les murs des églises de l'humidité et de la chaleur du soleil. Au fil du temps, il est devenu un art de plus en plus complexe, mêlant architecture, sculpture et peinture. Les vitraux de la Basilique de Reims sont une merveille de l'art du vitrail, qui a été préservé et restauré au fil des siècles.

Le vitrail est un art qui a évolué au fil des siècles. Il est né de la nécessité de protéger les murs des églises de l'humidité et de la chaleur du soleil. Au fil du temps, il est devenu un art de plus en plus complexe, mêlant architecture, sculpture et peinture. Les vitraux de la Basilique de Reims sont une merveille de l'art du vitrail, qui a été préservé et restauré au fil des siècles.

Le vitrail est un art qui a évolué au fil des siècles. Il est né de la nécessité de protéger les murs des églises de l'humidité et de la chaleur du soleil. Au fil du temps, il est devenu un art de plus en plus complexe, mêlant architecture, sculpture et peinture. Les vitraux de la Basilique de Reims sont une merveille de l'art du vitrail, qui a été préservé et restauré au fil des siècles.





































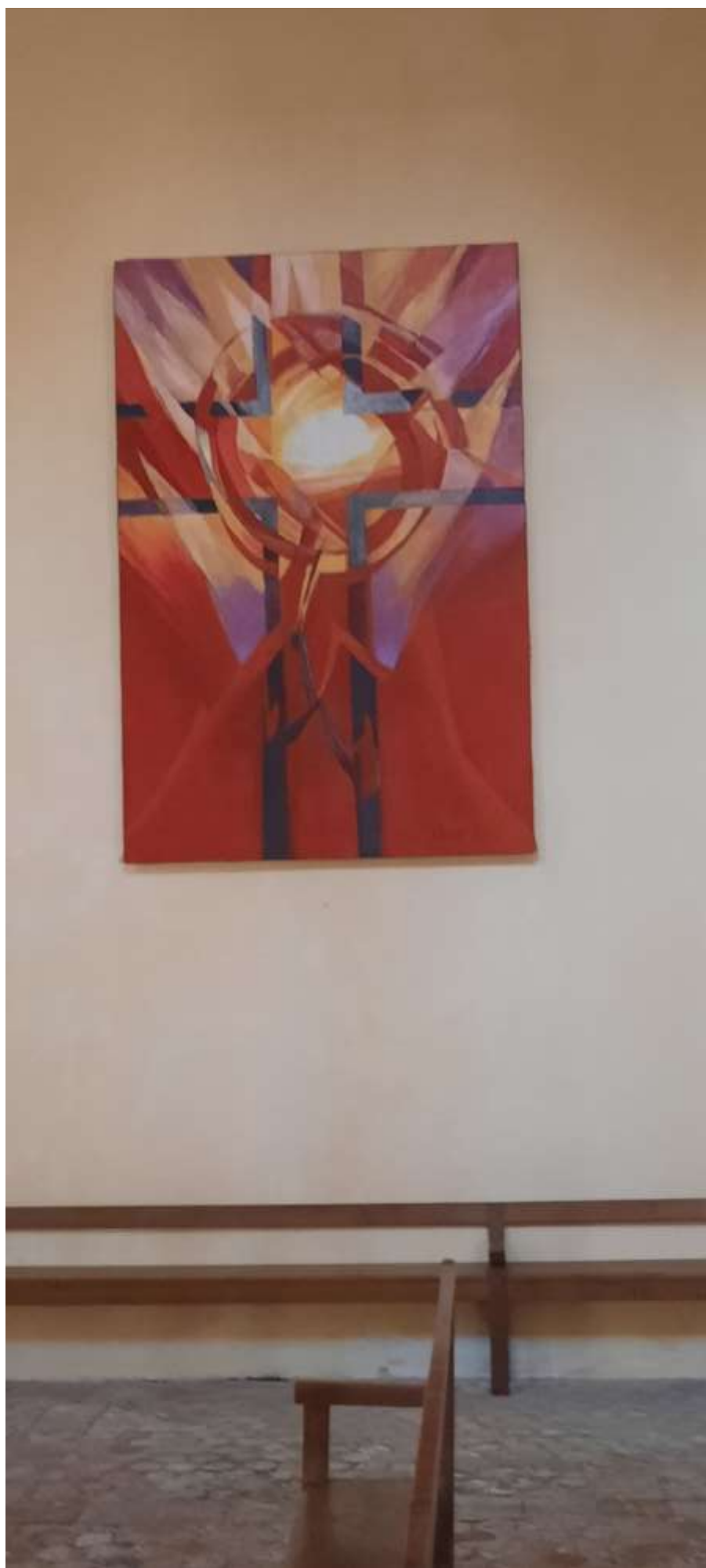
































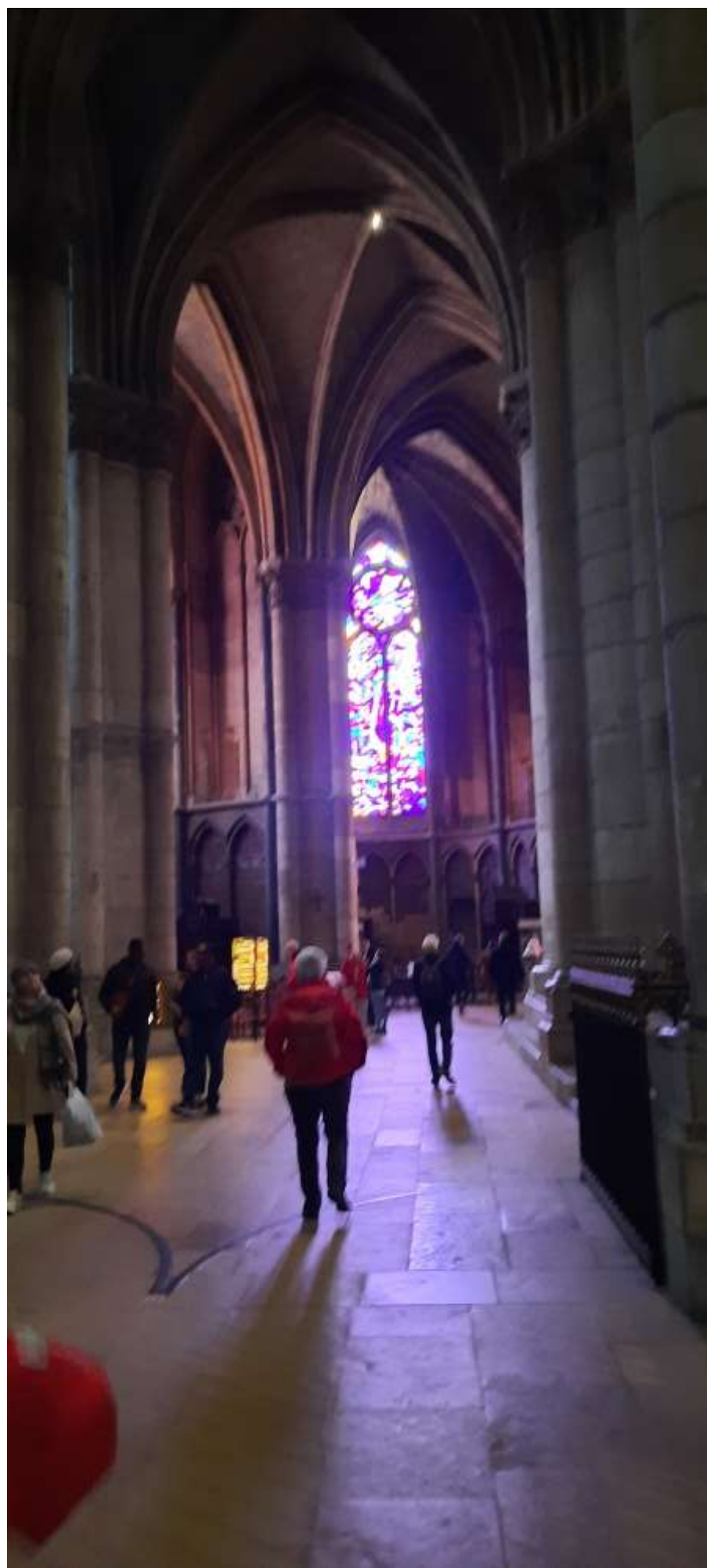






























































Madame V^{ve}
POMMERY

























